

Una casa borghese con parquet, stucchi, cornici e boiserie. Reinterpretata con segni nuovi, però. Il colore è declinato nei toni forti del viola e dell'arancio fluo. La luce vibra tra macro-sospensioni e spot da terra che illuminano la scena come un set. E in più l'ordine: certo, non è più lo stesso

Il design fa scintille



Il salotto

Coffee table Pumpkin di acciaio e ottone dorati di Seyhan Özdemir and Sefer Çağlar per Autoban De La Espada. **Sospensioni** After Glow in ottone brunito e vetro temprato, di Vincenzo De Cotiis per Ceccotti Collezioni. **Divano** Edward in velluto con base in alluminio, di Carlo Colombo per Poliform. **Cuscini:** in velluto blu di

Poliform, verde acido di Flamant. Quello violetto è rivestito in taffetà Précieux di Dominique Kieffer. Cuscino in lino mostarda di Bottega Veneta Home Collection. **Coperta** in lino Oakmere Navy di Ralph Lauren Home. **Tavolino** Pets Tables in lamiera piegata di Claesson Koivisto Rune, Gruppo Industriale Busnelli. **Vaso** Anni 40 in

vetro acidato di Seguso, da Robertaebasta. **Piantana** Stilo in acciaio, Salvatore+Marie. **Bicicletta** Wheels in alluminio e pelle, di Soren Sögreni per Georg Jensen, da La Rinascente. **Appendiabiti** Bloom di acciaio e frassino, Jeff Miller, Cerruti Baleri. **Cappotto** di Missoni. **Spot** in rame Copper Blow Light, Tom Dixon

La sala da pranzo

Sedia in acciaio Wire Dining Chair di Tom Dixon. **Nella nicchia:** candelabro in metallo Hombre di Aldo Cibic per Paola C.; vaso Anni 70 in ceramica arancio da Paloma; abat-jour Cindy in ABS metallizzato firmata Ferruccio Laviani, Kartell. **Poltroncine** You in frassino tinto con seduta e schienale in poliuretano rivestito in tessuto e

pelle, di Flexform Mood, da Il Piccolo. **Tavolo** allungabile Where in noce canaletto: chiuso misura 220 cm, aperto diventa 315 cm, Rodolfo Dordoni per Molteni&C. **Sul tavolo:** coppa e candelabro in Lega Christofle della serie Atomes d'Argent di Richard Hutten per Christofle; calice in vetro soffiato Barocchi, design Silvio

Betterelli e Martina Grasselli, e piatto della linea Geometrie-Decalopatia in terracotta smaltata oro, design Marco Chessa e Sandro Betterelli, tutto di S.M.og Milano. Ciotola Koppel Bowl in acciaio inox, di Henning Koppel per Georg Jensen. **Lampadario** in ferro antico Otello di Cantori. **Tappeto** in cocco tinto blu Euritmica Area A di G.T.





Il guardaroba

Tende realizzate con i tessuti in Trevira King Lake View nei toni cyclamen e noir violet di Dominique Kieffer. **Cabina armadio a boiserie** Picà in melaminico effetto legno, alluminio e metallo, design R&S Zalf con Roberto Gobbo, dal catalogo Zalf. **Dentro:** cappotti in lana prugna di Massimo Molina e in

viscosa fucsia di Parosh. Portagioie in cocodrillo di Bottega Veneta. Impilati, plaid, federe, asciugamani e lenzuola in lino e cotone, tutto di Society by Limonta; sciarpa a righe di Massimo Molina. **Scrittoio** a tre cassetti Victor con struttura in rovere tabacco e piano laccato blu, di Roberto

Lazzeroni per Lema. **Orologio** in ABS firmato Naoto Fukasawa per Plus Minus Zero, da The Basement Max Mara. **Puf** Aloide in pelle capitonné, di O. Moon per Porada. **Lampada** in vetro di Barovier da Robertaebasta. A terra, **teca** Globo da Raw con **scarpa** in pelle di Kenzo



La cucina

Tavolo Tigo con finitura teak ebanizzato, di Marco Zanuso Jr. per Driade. **Piatti** smaltati di S.M.og Milano. **Secchio** con ortensie in alluminio di Mauviel. **Sospensione** Loto di metallo cromato con paralume in tessuto plissé, design Bruno Menegon e Annarosa Romano

per Modoluce. **Sedia** in legno dipinto, da Spazio Orlandi. **Cucina** Mood versione Ebanò con ante impiallacciate in finitura ebano, bordi e grecate in alluminio, maniglie a incasso, piano e schienale in Quarz (materiale ad alta resistenza) in colore Marron Glacé.

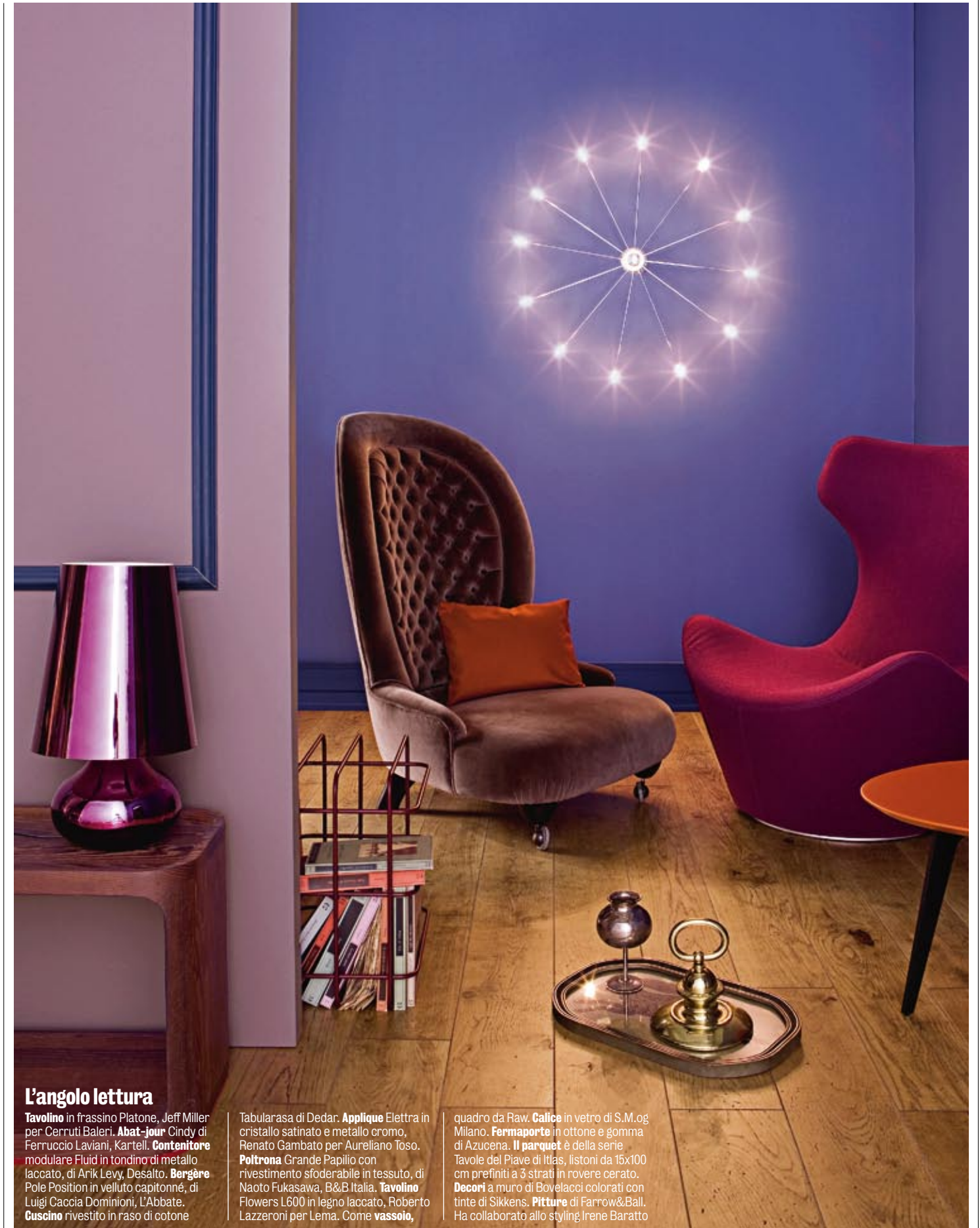
Scavolini. **Pentole** impilate Mauviel di acciaio con manico in rame e ciotole in ceramica smaltata, tutto da Abito Qui. **Tenda** in Trevira noir violet di Dominique Kieffer. **Pavimento** realizzato in resina tono sabbia, di Rezina

La stanza da bagno

Specchi vintage con cornice in legno palissandro da Mauro Bolognesi e ovale con cornice dorata, da Abito Qui. **Tavolino** Overdyed Side table della collezione Successful Living from Diesel with Moroso in legno e acciaio verniciato. **Telo** ospiti in cotone arancio

di Jalla, da La Rinascente. **Vasca** Ambra in ghisa smaltata rivestita in rame patinato e gruppo rubinetteria free standing Coventry, finitura Antico Rame, tutto firmato Devon&Devon. **Specchio** tondo svedese con cornice in legno, da Robertaebasta. **Coffee table**

in rovere laccato nero, Tom Dixon. **Vaso-candelabro** Mystic in vetro borosilicato color bronzo, Arik Levy per Gaia&Gino dedicated to Skitsch. A terra **Luca** Reflectorlamp in rame, dell'olandese Piet Hein Eek, da Spazio Orlandi



L'angolo lettura

Tavolino in frassino Platone, Jeff Miller per Cerruti Baleri. **Abat-jour** Cindy di Ferruccio Laviani, Kartell. **Contentore** modulare Fluid in tondino di metallo laccato, di Arik Levy, Desalto. **Bergère** Pole Position in velluto capitonné, di Luigi Caccia Dominioni, L'Abbate. **Cuscino** rivestito in raso di cotone

Tabularasa di Dedar. **Applique** Elettra in cristallo satinato e metallo cromo, Renato Gambato per Aureliano Toso. **Poltrona** Grande Papilio con rivestimento sfoderabile in tessuto, di Naoto Fukasawa, B&B Italia. **Tavolino** Flowers L600 in legno laccato, Roberto Lazzeroni per Lema. Come **vassoio**,

quadro da Raw. **Calice** in vetro di S.M.og Milano. **Fermaporte** in ottone e gomma di Azucena. **Il parquet** è della serie Tavole del Piave di Itlas, listoni da 15x100 cm prefiniti a 3 strati in rovere cerato. **Decorati** a muro di Bovelacci colorati con tinte di Sikkens. **Pittura** di Farrow&Ball. Ha collaborato allo styling Irene Baratto