

CASA

Progetti anarchici
MESSNER
E I MUSEI
DELL'AVVENTURA

Design eccentrico
COLORI LACCA &
SALOTTI ANNI 40

OSPITALITÀ
VINTAGE

PAVIMENTI&PARETI

I trattamenti che trasformano in pregi i difetti
di D. P. A.



FASSA BORTOLO Pareti tinteggiate con la linea Decorcalce della collezione Colori, che offre 228 varianti (36 euro circa + Iva la confezione da 25 kg di bianco). Alla collezione appartengono anche le linee Acrilica, Siliconati e Idrosiliconica. Le tinte vengono suddivise in Moderne, Classiche e Pastello per permettere una semplificazione della scelta. Inoltre, l'esclusivo utilizzo del Sistema Tintometrico Industriale consente di ridurre il quantitativo minimo ordinabile (anche una sola latta), e di mantenere l'omogeneità di tinta all'interno dello stesso lotto. Altre caratteristiche del prodotto sono: resa estetica, affidabilità, durata nel tempo e flessibilità applicativa (www.fassabortolo.com).



FIEMME Pavimento in rovere *Steel* di Le Evoluzioni, un trattamento innovativo che, partendo dalle lavorazioni artigianali classiche e grazie a un mix di anticatura e colorazione, crea effetti cromatici molto particolari, adatti ad ambienti di design. Tutto nasce dal trattamento del rovere, che esalta spaccature, segni e venature irregolari. Nove le tipologie: *Gold*, molto leggero; *Bronze*, dalle tonalità scure ma dorate; *Iron*, molto scuro e stagionato, con stonalizzazioni evidenti; *Platinum*, che vira al bianco-grigio; *Silver*, con una gradazione grigia e uniforme; *Cromo*, anch'esso sui grigi; *Mercury*, scuro tendente al cioccolato; *Titanium*, dalle sfumature marroni; *Steel* (in foto), cielo plumbeo con sprazzi celesti (www.fiemme3000.it).



ITLAS LABORLEGNO Il pavimento in faggio *La Serenissima* unisce alla tecnologia il rispetto per l'ambiente. Nasce da un lungo processo manuale e artigianale che rispetta l'essenza del legno, le sue venature, trasformando i suoi "difetti" in pregi visivi. Molteplici sono le finiture, gli spessori e le dimensioni tra cui scegliere. Oltre a *La Serenissima* (in foto), ci sono le varianti *Faggio Antico*, più scuro e rustico, *Faggio del Cimbro*, chiaro e con una texture materica, *Faggio Vecchi Tempi*, più classico, *Faggio del Poggio*, scuro e vissuto, *Faggio La Malga*, quasi bianco con poche venature in evidenza (www.itlas.it).